

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Учебный предмет	Изобразительное искусство
Класс	5-7
УМК	Горяева Н.А., Островская О.В. Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Декоративно — прикладное искусство в жизни человека. 5 кл Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 кл. Питерских А.С., Гуров Г.Е. Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 кл
Количество часов	5 кл-34 часа (1 час в неделю) 6 кл-34 часа (1 час в неделю) 7 кл-34 часа (1 час в неделю)
Нормативная база	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе изучение обязательных учебных предметов, курсов, в том числе предмета «Изобразительное искусство».
Учебники и учебные пособия	Горяева Н.А., Островская О.В. Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Декоративно — прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Издательство «Просвещение», 2018. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Издательство «Просвещение», 2019. Питерских А.С., Гуров Г.Е. Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Издательство «Просвещение», 2020.
Цели и задачи	<ul style="list-style-type: none"> -развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально- ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. - формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; -формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально- пространственной формы; -развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости; -формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; -воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека; развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

	<p>-овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;</p> <p>-овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.</p>
--	--